



Théâtres dans la Gaule romaine : réflexions à partir de l'exemple de Mandeuve (Doubs)

Jean-Yves Marc

Professeur d'archéologie romaine,
Directeur de l'Institut d'Archéologie classique, Université de Strasbourg

Le sanctuaire romain de Mandeuve, consacré principalement à un Mars local, trouve son origine dans un culte gaulois. Il a été monumentalisé dès l'époque augustéenne et est doté précocement de toute une panoplie prestigieuse (temple, théâtre, hospitalia, thermes, culinae, etc.), qui en fait une des sanctuaires les plus somptueusement équipés des Germanies. Le site est actuellement étudié par l'Université de Strasbourg, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg et l'UMR « AOROC » (École Normale Supérieure – CNRS).

Conférence ouverte à tous : entrée libre pour les adhérents ; 5 € pour les non-adhérents.